

# UBE BIENNALE



# 作品募集



UBEビエンナーレは、アーティストを支援します。



詳細はウェブサイトをご覧ください。  
応募要項の郵送をご希望の方は、事務局までお問い合わせください。

【お申し込み・お問い合わせ】  
 UBEビエンナーレ事務局  
 〒755-0001 山口県宇部市大字沖宇部254番地 ときわ湖水ホール  
 Tel: 0836-51-7282 Fax: 0836-51-7205 (9:00~17:00(土・日・祝 除く))  
 E-mail: ubebiennale@city.ube.yamaguchi.jp  
 http://ubebiennale.com

(主催者) 宇部市・UBEビエンナーレ運営委員会・毎日新聞社  
 (特別協賛) 宇部興産株式会社  
 (助成) 平成30年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



## 第28回 UBEビエンナーレ (現代日本彫刻展) 2019年秋開催

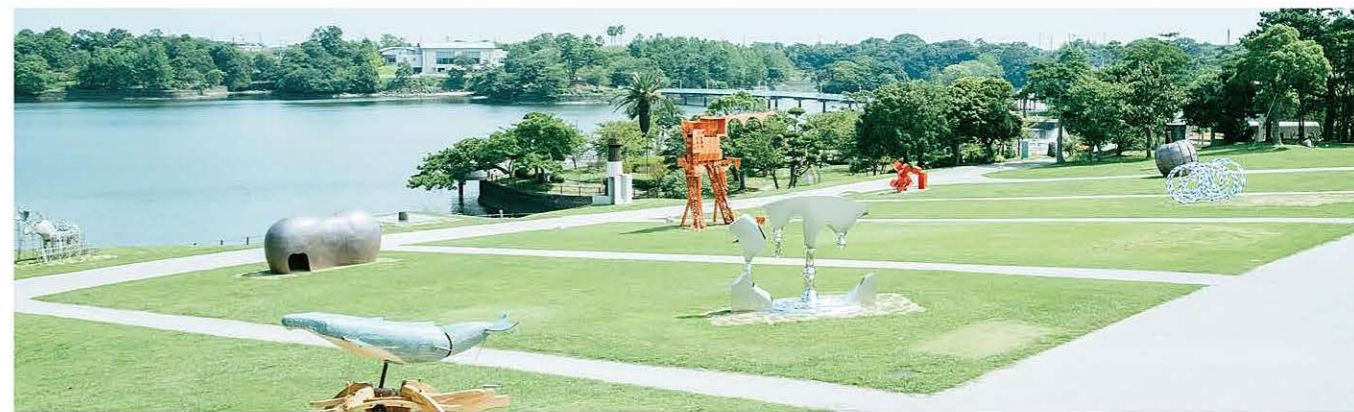
# The 28th UBE BIENNALE

UBE International Sculpture Competition

- 大賞 (宇部市賞) ————— 500万円  
【実物作品・作品模型またはドローイング買上げ賞】
  - 宇部興産株式会社賞 ————— 400万円  
【実物作品・作品模型またはドローイング買上げ賞】
  - 毎日新聞社賞 ————— 150万円  
【作品模型またはドローイング買上げ賞】
  - 市民賞 (緑と花と彫刻の博物館賞) — 200万円  
【実物作品・作品模型またはドローイング買上げ賞】
- ※その他の賞については、中面をご覧ください。

## 第28回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)

UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)は、戦後のまちの美化と心の豊かさを求める市民運動をきっかけとして、1961年に始まった日本初の大規模な野外彫刻展です。草創期から、「野外彫刻の実験場・新人作家の登竜門」、「アートによるまちづくり」の先駆的事業として重要な役割を果たしてきました。日本を代表する彫刻家や美術評論家を選考委員に迎え、現在では、世界30カ国のアーティストが応募する世界で最も歴史ある野外彫刻の国際コンクールへと発展しました。今後、さらに世界から注目されるUBEビエンナーレとなるために、第28回展では多様な分野からの作品募集を行います。あなたの意欲あふれる作品の応募をお待ちしております。



# 01 公募部門

### 【賞】

大賞(宇部市賞) [実物作品・作品模型またはドローイング買上げ賞]	500万円
宇部興産株式会社賞 [実物作品・作品模型またはドローイング買上げ賞]	400万円
毎日新聞社賞 [作品模型またはドローイング買上げ賞]	150万円
山口銀行賞	100万円
宇部商工会議所賞	50万円
島根県吉賀町賞	20万円
山口県立美術館賞	20万円
島根県立石見美術館賞	20万円
市民賞(緑と花と彫刻の博物館賞) [実物作品・作品模型またはドローイング買上げ賞]	200万円

### 【応募方法】 NEW!

以下のいずれかの方法で野外彫刻の作品プランを提出してください。

- 模型 ● 模型の画像 ● ドローイング

※出品申込書はホームページからダウンロードできます。

### 【応募料】

国内：10,000円 学生：無料 海外：無料

### 【申込〆切】

2018年8月31日(金) ※消印有効

### 【選考委員】

酒井 忠康(委員長)	美術評論家・世田谷美術館館長
澄川 喜一	彫刻家・島根県立石見美術館館長
水沢 勉	美術評論家・神奈川県立近代美術館館長
河口 龍夫	現代美術家・金沢美術工芸大学教授
斎藤 郁夫	山口県立美術館副館長
不動 美里	姫路市立美術館副館長
藤原 徹平	建築家・横浜国立大学大学院Y-GSA准教授
日沼 禎子	女子美術大学教授
永田 晶子	毎日新聞社東京学芸部編集委員
久保田 后子	緑と花と彫刻の博物館館長

### 【選考日】

一次審査(作品模型・ドローイング審査)

2018年9月30日(日)

※二次審査(実物作品審査) 2019年9月28日(土)

### 【応募作品展】

2018年10月1日(月)～11月4日(日)

10時～17時(入場は16時30分まで)火曜日休館

会場：ときわ湖水ホール(ときわ公園内)

※応募されたすべての作品模型・ドローイングを公開します。

### 第27回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)

大賞(宇部市賞)「リメンバー宇部」 金景賢



NEW!

UBEビエンナーレに新しい部門ができます。

# 02 AIR(アーティスト イン レジデンス) 部門 NEW!

今後の活躍が期待される若手から、国内外で注目される優れたアーティストを対象として、アーティスト・イン・レジデンス部門を新設します。滞在制作および成果発表の支援を行うとともに、市民との多様な交流の場を設け、作り手であるアーティストや芸術に関わる人材を育成しながら、本市がめざすアートによるまちづくりを進めていきます。

# 03 プロポーザル部門 NEW!

あらかじめ作品設置場所を指定し、その空間に最適な野外彫刻作品を募集します。宇部の歴史、環境を読み解いた場所性を重視する表現から、市民がより親しみを持つ彫刻作品が生まれること、また、常に革新的な表現を求めてきたUBEビエンナーレの歴史に、新たな潮流をもたらすことを期待します。第1弾として、山口県立宇部高等学校に設置する作品プランを募集します。

【賞】 創立100周年記念宇部高かたばみ賞 —— 300万円

